

Sjezd spisovatelů

Kdy: Pátek 5. a sobota 6. června

Kde: Podnik, Bubenská 1 (metro C Vltavská)

předběžný program, změny vyhrazeny; anotace panelových diskusí jsou pracovní

Pátek 5. 6.

14:00 – 14:10 – Kateřina Kalistová – zahájení Sjezdu spisovatelů

14.10 – 14.30 – Jan Němec – Přepisujeme přítomnost

14.30 – 15.00 – Milan Uhde – Postavení kultury v současné české společnosti

BLOK I – LITERATURA A SPOLEČNOST I

řečnické příspěvky

15.00 – 15.20 – Václav Bělohradský: Tři nejdůležitější projevy ze IV. Sjezdu spisovatelů.

15.20 – 15.40 – Jan Bělíček: Postskriptum k debatě o angažovanosti

15.40 – 16.00 – Petra Hůlová:

16.00 – 16.20 – Ondřej Slačálek: Na obhajobu lyrického pohledu

panelová diskuse (moderuje Petr Fischer)

16.20 – 17.00 – Jan Bělíček, Petra Hůlová, Václav Bělohradský, Miroslav Balašík

Anotace:

Apatická společnost nebo apatická literatura? Kde je příčina až komického zbezděnění prozaiků a básníků, jejich děl? Dojde v dohledné době k tomu, že literatura opět promluví, celospolečensky? Je taková promluva v dnešní situaci možná a žádoucí? Jaké tendence vidíme? Je angažovanost podmínkou sine qua non dobré literatury, nebo je to naopak diskvalifikující přístup? Koho a co má literatura hájit – pokud záměrně zvolíme tento termín? A pokud nemá nikoho hájit, jak tedy definovat její společenskou roli? Lze hovořit o renesanci levicovosti v české literatuře?

BLOK II – POEZIE

řečnické příspěvky

17.00 – 17.20 – Ondřej Buddeus: Literární aktivismus

17.20 – 17.40 – Adam Borzič: Poezie a přesah

17.40 – 18.00 – Jakub Řehák: Co má básník dnes očekávat od poezie?

18.00 – 18.20 – Karel Piorecký: Poezie a barbarství aneb Básník v Zuckerbergově galaxii

panelová diskuse (moderuje Petr Fischer)

18.20 – 19.00 – Olga Peková, Karel Piorecký, Olga Stehlíková, Jonáš Hájek

Anotace:

Poezie v aréně - Česká básnická scéna vykazuje v několika posledních letech výrazné oživení. Zdá se být pestrá, silná a živá. Pořádá se stále více autorských čtení, vydává se stále více básnických sbírek, poezie je zastoupena i na rockových festivalech, má své automaty na ulicích a dokonce i

podivné aplikace.

Jak je ale poezie ve skutečnosti přijímaná? Nepřevažují stále tvůrci poezie nad jejími čtenáři? A co může dnešnímu člověku nabídnout? Může dosáhnout za hranice vybraných básnických světů? Má potenciál vyjít z literárního ghetta? Ovšem má vůbec o okolní svět usilovat? Nebo je její přirozeností křehká existence na okraji? Může v sobě vůbec dnešní chladná společnost probudit citlivost pro poezii? Stojí básník ve světě? Nebo proti světu? Nebo obojí současně? A jak je to u s úrovní kritické reflexe české poezie? Mohou být básníci současně kritiky? Jak je poezie zastoupena v médiích? Jsou dnešní formy propagace poezie (zahrnující poetizery, poeziomaty a básně na sociálních sítích) účinné a smysluplné?

19.00 – 20.00 – raut

20.00 – 22:00 – DJ, párty v klubu Podnik

Sobota

BLOK III – LITERATURA A STÁT

řečnické příspěvky

10.00 – 10.20 – Viktor Debnár: Propagace české literatury a Literární centrum

10.20 – 10.40 – Blanka Skučková: Státní podpora literatury

10.40 – 11.00 – Martin Vopěnka: Bohatý spisovatel, chudý spisovatel

11.00 – 11.20 – Pavel Janáček: Profesionální spisovatel dnes

panelová diskuse (moderuje Petr A. Bílek)

11.20 – 12:00 – Doris Kouba, David Zábranský, Kateřina Kalistová, Pavel Mandys

Anotace:

Jak stát podporuje českou literaturu? Jak ji chce podporovat v budoucnu, a od kdy, pokud se má něco změnit? Sleduje stát způsoby, jimiž svoji literaturu propagují a prezentují ostatní státy z regionu? Zaostáváme za ostatními státy z regionu, nebo máme navrch? Mělo by vzniknout „literární centrum“, „institut knihy“, „literární dům“, nebo současný systém podpory a propagace vyhovuje? Souhlasíte s tím, že ministerstvo kultury na rozdíl od jiných rezortů dlouhodobě banalizuje sféru, kterou se má zabývat? Proč? Připravuje se novela o Státním fondu kultury. Komu pošle ministerstvo k připomínkování pasáže týkající se literatury? Chybí ministerstvu instrument zpětné vazby, pokud jde o jeho práci pro českou literaturu? Co / jaké subjekty by mohly být těmito instrumenty? MK již několikrát s odkazem na nedostatek peněz odmítlo nabídku Lipského veletrhu učinit Českou republiku hlavním hostem veletrhu - co si o tom myslíte?

12.00 – 13.00 – pauza na oběd

BLOK IV – PRÓZA

řečnické příspěvky

13.00 – 13.20 – Petr A. Bílek: Proč nás/vás nečtou?

13.20 – 13.40 – Tomáš Zmeškal: Česká próza a česká literární kritika. Tři pozorování.

13.40 – 14.00 –

14.00 – 14.20 – Jiří Kratochvíl: Stigmata české literatury

panelová diskuse (moderuje Petr A. Bílek)

14.20 – 15.00 – Václav Kahuda, Eva Klíčová, Pavel Janáček, Tomáš Zmeškal

Anotace:

Úroveň a tendence současné české prózy. Reflexe české prózy ze strany čtenářů, kritiky a médií. - Má dnes vizuální zachycení reality navrch nad slovem, protože dokáže současnou realitu „lépe popsat?“ Jde o nevratný trend marginalizace slova či o otázku krátkodobé „módy“, která se vyčerpá? Dále: vliv internetu na podobu literatury. Je fragmentarizovanější? Roztěkanější? Nebo naopak literatura svojí touhou po „velkém románu“ hledá celistvost? - Jak se v české literatuře definuje příslušnost ke generaci? Pochází česká literatura generační výměnou podobnou té porevoluční? - Literatura a morálka, autor jako svědomí národa. - Dále: koncept undergroundu. Je dnes něčím aktuální? - Dokáže současná literatura promlouvat společnou řečí, řečí majority? A měla vůbec někdy literatura tuto možnost, nebo to je jen fikce či zbožné přání? - Česká próza v kontextu literatur z regionu; je v tomto srovnání česká literatura spíše konzervativní nebo avantgardní, staromilská (disent) nebo moderní (pop-kultura), a to včetně způsobů, jak se vzniklé texty prezentují, třeba i s ohledem na marketing a vizuální stránku věci? Proč nemáme mladé literární hvězdy?

BLOK V – LITERATURA A SPOLEČNOST II

řečnické příspěvky

15.00 – 15.20 – Miroslav Petříček:

15.20 – 15.40 – Sylvie Richterová: Krása, pravda a dobro v literatuře a ve společnosti

15.40 – 16.00 – Petr Koťátko: Co znamená myslet na čtenáře

16.00 – 16.20 – Miroslav Balašík: Konec literatury

panelová diskuse (moderuje Petr A. Bílek)

16.20 – 17.00 Ondřej Buddeus, Jan Němec, Sylvie Richterová, Martin Vopěnka

Anotace:

Co sjezd vypověděl o stavu české literatury? Co sjezd vypověděl o vztahu společnosti a státu k české literatuře, a vice versa? Co sjezd vypověděl o nás autorech, o nás kriticích, o nás odborné veřejnosti? Co jsme se dozvěděli? Co jsme se nedozvěděli? Co nás překvapilo? Co nás nepřekvapilo? S kým jsem rezonoval/a, kdo mě pobouřil-a? Co chybělo? Jak definovat refrén sjezdu, tematický / emoční spodní proud, byl-li nějaký? Jaký to celé mělo smysl? Co příště udělat jinak?