

4. blok: **LITERATURA A FEMINISMUS**

Feminismus není sprosté slovo, feminismus je rovnost pro všechny menšiny i většiny. Jaké to je být „ženskou autorkou“ čtenou převážně „mužskými kritiky“? Jaké to je čelit kritice romské komunity za to, že se spisovatelka vymezuje, boří tabu, nemlčí? Jaké to je kloubit mateřství a spisovatelství?



Alžběta Stančáková je spisovatelka a publicistka. Za debut *Co s tím* (2014) získala Cenu Jiřího Ortena. Její texty byly přeloženy do němčiny, rumunštiny, polštiny, ruštiny a japonštiny. O kulturních tématech píše pro časopis Host, Seznam Zprávy či Revue Prostor. V letošním roce vyjde její druhá kniha, Чачак.



Klára Vlasáková je spisovatelka, scenáristka a publicistka. V roce 2020 debutovala románem *Praskliny*, který byl nominovaný na Cenu Jiřího Ortena. Ve stejném roce pak vyšel komiks *Spiritistky*, k němuž napsala scénář. Dlouhodobě spolupracuje s Českým rozhlasem, pro který píše hry, četby na pokračování nebo politické komentáře, a Českou televizí. Přispívá do Salonu Práva, Alarmu nebo Heroine.



Iveta Kokyová má romský původ. Pracovala v dělnických profesích, později vystudovala obor sociální práce a začala se mu věnovat. Pravidelně vstupovala do veřejného prostoru jako moderátorka a reportérka romské internetové televize Romea TV. Je porotkyní literární soutěže *Romano suno* a lektorkou a koordinátorkou projektu *Vaker romanes*. Píše poezii i prózu.

DISKUZNÍ PANEL



Alena Wagnerová je spisovatelka, kulturní publicistka a orální historička. Narodila se v Brně, vystudovala biologii a pedagogiku. Žije v Praze a Saarbrückenu a píše česky i německy. Systematicky se věnuje kulturním dějinám Střední Evropy, česko-německým vztahům a postavení ženy v moderní společnosti. Z jejích knih jsou nejznámější literární biografie Mileny Jesenské, Sidonie Nádherné a ženských členů rodiny Kafkovy *V ohnisku nepokoje*, novela *Dvojitá kaple* nebo povídky *Cestou životem*.



Marek Torčík je spisovatel a publicista. Žije a pracuje v Praze, kde také vystudoval anglofonní literatury kultury. V roce 2016 mu vyšla jeho debutová sbírka *rhizomy*, prózu, básně i eseje publikoval také časopisecky. V roce 2018 a 2020 se stal jedním z desítky finalistů v česko-slovenské soutěži *Básne SK/CZ*.



Veronika Dvorská je scenáristka a kulturní publicistka. Studuje scenáristiku a dramaturgii na pražské FAMU. Přispívá do kulturního obtýdeníku *A2* nebo na kulturní web *Klackoviště*. Živí se jako překladatelka a učitelka češtiny pro cizince.

Sjezd

spisovatelů

2022

Mluvme spolu.