

5. blok: **SPISOVATEL JAKO PROBLÉM?**

Kdo jsou spisovatelé v dnešním kreativním průmyslu? Jak se uživit v tržně orientovaném systému? Jaké problémy staví knižní trh před spisovatele? Panel se bude věnovat pozici spisovatele, statusu umělce a umělkyně v literárních profesích, střetu spisovatelů s konzumentem a hledání odpovědi na to, co znamená být „úspěšný autor“.



Ivana Myšková debutovala rozhlasovou hrou *Odpoledne s liliputem* (2007). V roce 2012 vydala novelu *Nícení*, za niž byla nominována na ceny Česká kniha a Cena Josefa Škvoreckého. Její povídková sbírka *Bílá zvířata jsou velmi často hluchá*, která vyšla také v polštině a ve slovinštině, byla nominována na cenu Magnesia Litera za rok 2017. Své texty publikuje v českých i zahraničních literárních časopisech a povídkových antologiích. Spolupracuje se stanicí ČRO 3 Vltava.



Jana Návratová působí v Institutu umění – Divadelním ústavu, specializuje se na oblast tance, druhou kariéru a téma status umělce. Je publicistkou, editorkou, kulturní manažerkou, kurátorkou v oblasti tance, pohybového divadla. Byla šéfredaktorkou revue současného tance *Taneční zóna*. V roce 2009 založila bienále Festivalu tanečních filmů, jehož je uměleckou ředitelkou. Od roku 2015 je předsedkyní správní rady Nadačního fondu pro taneční kariéru.



Anna Štičková vystudovala literaturu a tvůrčí psaní a Management v kultuře. V současné době studuje doktorát a věnuje se problematice knižního trhu a principům biodiverzity. Spoluzaložila Asociaci malých nakladatelů a knihkupců, kterou s kolegy vede. Publikovala dvě sbírky básní *Nejsi ze Sudet?* (2019) a *Nádech výdech* (2015), má několik textů v knize *Moje řeč: Fejtónky Dobré češtiny* (2016) a naposledy se její text objevil v pandemické antologii *Pandezie* (2021).

DISKUZNÍ PANEL



Šárka Šavrdová vystudovala obor knihovnictví, dvacet let pracovala v knihovně Českého rozhlasu. Zde se mimo jiné zabývala teorií a historií médií. Od roku 2006 společně s manželem Janem Šavrdou rozvíjí nakladatelství dybbuk, které se snaží přinášet nejen prózu a poezii, ale také knihy z oblasti non-fiction. Kromě propagace a provozní agendy se v rámci domácího podniku věnuje hlavně výběru beletrie.



Ondřej Lipár je básník a novinář. Vydal sbírky *Skořápky* a *Komponent*. Dlouhodobě spolupracuje s nakladatelstvím Fra a podílí se na realizaci programu ve stejnojmenné kavárně. Je bývalým předsedou Asociace spisovatelů. Živí se jako editor časopisu Vogue.



Klára Vlasáková je spisovatelka, scenáristka a publicistka. V roce 2020 debutovala románem *Praskliny*, který byl nominovaný na Cenu Jiřího Ortena. Ve stejném roce pak vyšel komiks *Spiritistky*, k němuž napsala scénář. Dlouhodobě spolupracuje s Českým rozhlasem, pro který píše hry, četby na pokračování nebo politické komentáře, a Českou televizí. Přispívá do Salonu Práva, Alarmu nebo Heroine.

Sjezd

spisovatelů

2022

Mluvme spolu.